**Mésopotamie – projet d’intelligences multiples**

Faire une recherche avec une liste de références. Date limite le 23 mars.

La recherche peut être présenté de différentes façon mais ***tu dois partager*** ce que tu as appris avec la classe. Le projet peut se faire en groupe de deux ou trois si vous avez une idée qui va prendre plus personnes pour bien l’accomplir. Ça doit :

1. être très bien écrit et corrigé avec bonpatron.com et Word (pas Google Translate!!!!)
2. avoir une liste de références – avec au moins une source française et des sites avec de bonnes réputations (aucun Wikipedia)

Liste de référence

|  |
| --- |
| Nom, prénom (année). Nom de la page.Sur le site \_\_\_\_\_\_. URL. Page consultée le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  *Exemple :*  British Museum (2013). Gods, Godesses, Demons and Monsters. Sur le site the British Museum : Mespotamia. <http://www.mesopotamia.co.uk/gods/home_set.html>. Page consultée le 15 octobre, 2013. |

Choisir un des sujets suivants :

|  |  |
| --- | --- |
| **Logico-Mathématiques**   1. Expliquer le système pour compter. Qu’est-ce que c’est la base de 60? Commet cela à influencer notre vie? 2. Quel niveau de mathématiques avaient-ils? Quelle évolution y-a-t-il des mathématiques de la culture paléolithique? Y-a-t-il des exemples de casse-tête ou jeux logiques retrouvés? 3. Quelle sorte de calendrier avaient-ils? Quels problèmes pourrait-il avoir avec leur système? | **Musicale**   1. Quelle sorte de musique avaient-ils dans les villes-états? Trouver des exemples d’instruments et de musique si possible. Pouvez-vous faire une démonstration, chanter, présenter leur musique… 2. Comment est-ce que la musique à évoluer des cultures paléolithiques? 3. Décrire leurs festivals. |
| **Naturaliste**   1. Quelles connaissances avaient-ils des étoiles et saisons? 2. Comment est-ce que les fermiers ont inventé des outils et leur intelligence pour supporter l’agriculture et l’élevage des animaux? 3. Quelles sortes d’animaux existaient au tour de la Mésopotamie? | **Interpersonnelle**   1. Quel sont les rôles des hommes, des femmes, des enfants, des esclaves, des marchands, des hommes libres, des rois-prêtres? Explique une journée typique pour une variété de personne. 2. Qu’est-ce les mésopotamiens faisaient pour s’amuser/célébrer? 3. Quelle est la hiérarchie des ville-états? |
| **Intrapersonelle - Existentialiste**   1. Recherche la religion mésopotamienne. Est-ce que tu pourrais vivre avec une telle religion? Quelles avantages et désavantages vois-tu avec une religion comme-tel? 2. Quel pouvoir avait le roi-prêtre? Qu’ce qu’une ziggourat? Quel est son importance dans la ville? 3. Qu’est-ce qu’ils croyaient arrivaient après la mort? Qu’est-ce que ça reflète de leur société? Comment est-ce que ça compare avec tes croyances? | **Visuel-Spatiale**   1. Décrire l’art des mésopotamiens. Pouvez-vous présenter les renseignements avec des diagrammes ou images? 2. Qu’est-ce qu’on peut comprendre au sujet de la culture mésopotamienne basée sur leur art? 3. Quelles sortes de matériels étaient disponibles aux artistes? |
| **Verbo-Linguistique**   1. Expliquer l’évolution de l’écriture des pictogrammes au cunéiforme. Montre à la classe comment écrire. 2. Explique clairement l’importance de l’écriture pour le développement d’une civilisation. 3. Quel est le contenu des premiers écrits et histoire (L’épopée de Gilgamesh est la première histoire mais si vous allez en parler votre version doit être appropriée pour une classe). | **Kinesthésique**   1. Construire un wagon de bois qui peut supporter 50 livres. (Faire le plan et la classe de M. Daigle va le découper pour vous). SEULEMENT avec les matériaux disponibles en Mésopotamie! Faire votre recherche. 2. Expliquer l’importance de la roue pour la vie mésopotamienne. 3. Choisir trois outils implorants à la vie mésopotamienne. Construire un exemplaire et expliquer-les à la classe. |

|  |
| --- |
| ***Mésopotamie*** |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Premier niveau | Deuxième niveau | Troisième niveau | Quatrième niveau | | Réponse aux questions | Quelques questions ne sont pas répondues | Une explication et réponse aux questions qui manquent détails | Les notes sont très bien écrits et claires – une bonne compréhension et explication | D’excellente compréhension du sujet – vous êtes capable de discuter beaucoup plus loin que les notes | |  | 0 à 11 | 12 13 | 14 15 16 17 | 18 19 20 | | Questions crées pour la classe | Les questions sont trop simples ou pas claires | Les questions sont assez bien écrit mais pas trop créatif ou variés | Les questions sont bien écrit avec tous les niveaux de Blooms | Les questions sont créatives et intelligente avec toutes les niveaux de Bloom | |  | 0 à 2.5 | 3 | 3.5 4 | 4.5 5 | | Notes | Texte difficle à lire | Texte difficile à lire contre l’arrière-plan | Notes claires mais un peu trop longs ou trop courts | Notes claires et un longeueur qui donne l’information nécesssaire sans être trop long | |  | 0 à 2.5 | 3 | 3.5 4 | 4.5 5 | | Français | Erreurs nuit à la compréhension | Plusieurs erreurs frappantes | Peu d’erreurs | Le français clair et facile à comprendre | |  | 0 à 2.5 | 3 | 3.5 4 | 4.5 5 | | Présentation | Peu d’effort à bien présenter | Simples notes avec quelques images et une activité qui ne supporte pas trop la compréhension | Les images, questions et activités qui supportent la compréhension | Une belle présentation, des questions intelligentes et une activité qui approfondie la compréhension | |  | 0 à 5.5 | 6 6.5 | 7 7.5 8 8.5 | 9 9.5 10 | |

